
Paola Paissa, *Éléments scéniques et facteurs suprasegmentaux entre théâtre et roman: l'exemple de «Renée» et de la «Curée» de Zola*

Mario Richter



Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/26728>

DOI: 10.4000/studifrancesi.26728

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 avril 2007

Paginazione: 209

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Mario Richter, « Paola Paissa, *Éléments scéniques et facteurs suprasegmentaux entre théâtre et roman: l'exemple de «Renée» et de la «Curée» de Zola* », *Studi Francesi* [Online], 151 (LI | I) | 2007, online dal 30 novembre 2015, consultato il 08 novembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/26728> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.26728>

Questo documento è stato generato automaticamente il 8 novembre 2020.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Paola Paissa, *Éléments scéniques et facteurs suprasegmentaux entre théâtre et roman: l'exemple de «Renée» et de la «Curée» de Zola*

Mario Richter

NOTIZIA

PAOLA PAISSA, *Éléments scéniques et facteurs suprasegmentaux entre théâtre et roman: l'exemple de «Renée» et de la «Curée» de Zola*, in "L'analisi linguistica e letteraria", 13 (2005), pp. 135-158.

- 1 Attraverso un'attenta analisi della forma teatrale (*Renée*) e di quella letteraria (*La Curée*) in Zola, l'A. rileva delle «divergences profondes, touchant à la nature de la mimesis et au rapport qui s'instaure entre l'instance autoriale et la matière de la représentation». Per via del tempo e del punto di vista imposti dal teatro naturalista, la complessità e la polivalenza simbolica del romanzo si dissolvono quasi interamente, poiché «à travers la déformation ironique, le complexe tissu métaphorique et l'hyperbole mythique, le roman opère, en un mot, ce 'saut dans les étoiles' qui demeure interdit au drame, son horizon d'attente étant beaucoup plus limité».